

HOGAR

TERAPÉUTICO

"MUJER SEÑAL

DE VIDA "



Perfil poblacional

Mujeres adolescentes de 13 a 18 años de estrato socio económico del 1 al 4 y con consumo predominante de marihuana, inhalantes, cocaína, bazuco y pepas (pastillas) de mínimo un año de consumo y dentro de los niveles del 1 al 4 en la escala de consumo.

El consumo de SPA es una problemática presente en la sociedad, pero con mayor predominancia en la población adolescente y con un impacto mayor en el género femenino, entre las problemáticas sociales presentes antes, durante y después del inicio del consumo en esta población se encuentran: la prostitución, violencia intrafamiliar, prostitución infantil, el abuso sexual, deserción escolar, falta de espacios culturales y laborales.

Sustancias De Mayor Impacto:

- Depresoras del SNC:
Marihuana e inhalantes.
- Estimulantes del SNC:
Cocaína, bazuco y pepas.

Efectos Físicos Y Psicológicos :

- psicológicos:

Paranoia, esquizofrenia, psicosis, depresión o ansiedad, trastornos mentales asociados con demencia tipo alzhéimer, Parkinson, pánico.

- físicos:

Alterar el funcionamiento del SNC, disminución de los reflejos, mareo, desorientación, contracción de los vasos sanguíneos, dilatación de la las pupilas, aumento de la temperatura, ritmo y presión cardiaca, temblores, vértigos, espasmos musculares, comportamiento extravagante, errático y violento.

manual de terapias

Sanación

- Ritual de ingreso
- Grupo de sondeo
- Grupo de afirmación
- Grupo focal (investigativo)
- Psicodrama
- Grupo de refuerzo positivo

Confrontación

- Terapia de grupo
- Confrontación de pares
- Liberación de sentimientos
- Auto confrontación – música
- Aquí y ahora
- Feed back
- Terapia de confrontación especial

- Encuentro de la mañana
- Asamblea

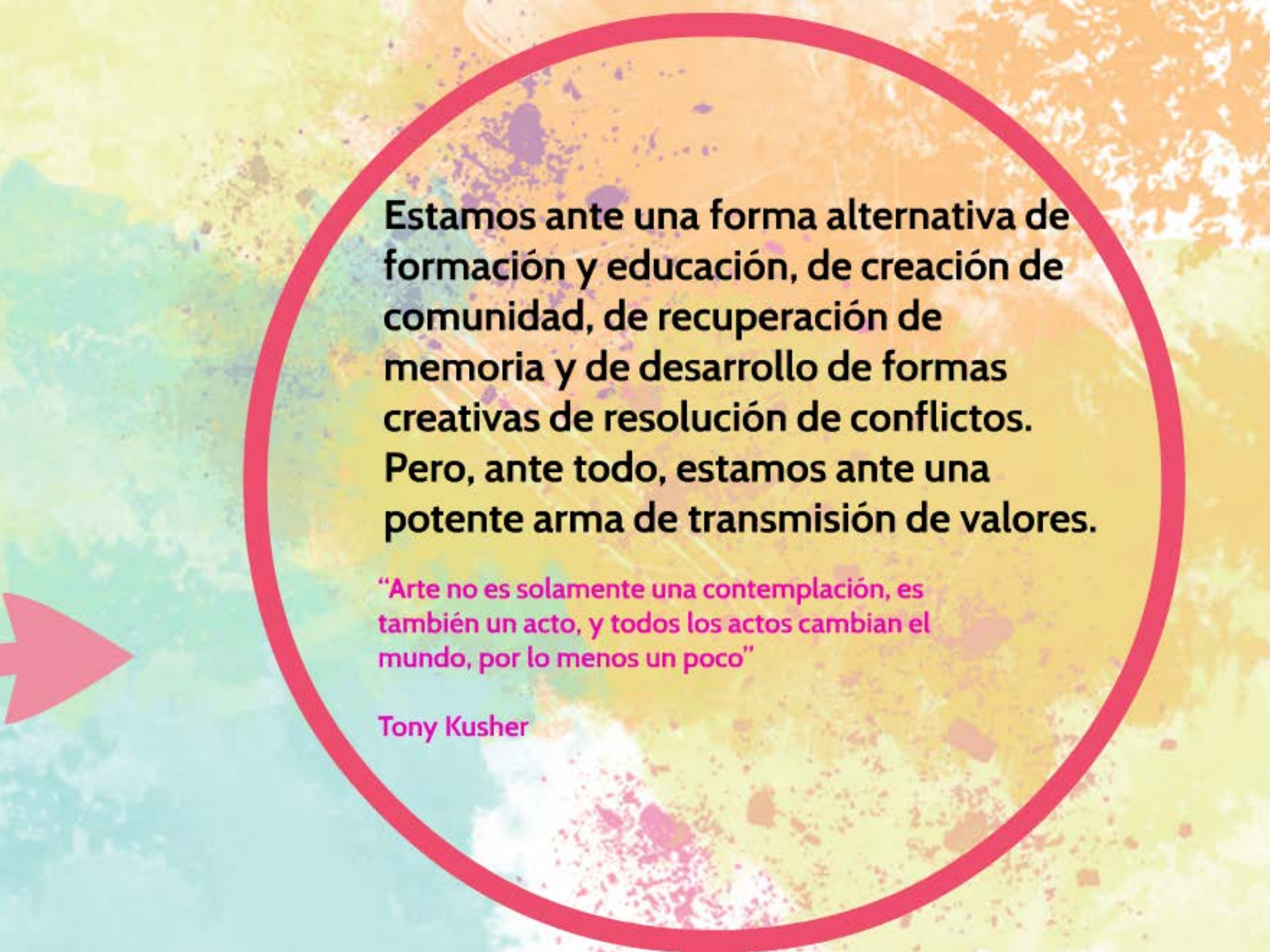


Musical de historias de vida

Los Musicales Propuestos Serán Desarrollados Mediante experiencias vividas por las usuarias Fomentando a Una Reflexión De Sanación con respecto a su historia de vida.

A las usuarias se les impartirán clases de dibujo y diseño, teatro, danza, y canto dándole a cada usuaria una labor específica dentro del montaje del musical: actuación (canto y danza), montaje y fabricación del escenario y composición de las piezas musicales.

Se Establecerán canciones relacionadas con las historias de vida ya sean escritas por las usuarias o canciones referentes a la problemática vivida, a la cual se le pondrá en escena.




Estamos ante una forma alternativa de formación y educación, de creación de comunidad, de recuperación de memoria y de desarrollo de formas creativas de resolución de conflictos. Pero, ante todo, estamos ante una potente arma de transmisión de valores.

“Arte no es solamente una contemplación, es también un acto, y todos los actos cambian el mundo, por lo menos un poco”

Tony Kusher

PERFIL DE LA EDUCADOR@:

En el proceso de reeducación la labor interdisciplinar es fundamental. En este equipo la figura del educador se convierte en eje central enfocando su labor en una perspectiva Socio educativa, a partir del método educativo de la Animación Socio Cultural y una perspectiva de género, con el fin de potenciar la reinserción social de las jóvenes, para que puedan generar un impacto positivo en su territorio a nivel comunitario y participativo, por ende debe ser una persona con formación académica (diplomados, seminarios, etc.) en las áreas de intervención terapéutica propias de la CT y de trabajo con perspectiva de género, así pues sus funciones deben estar direccionadas a:

- 
- Trabajar en equipos multidisciplinares
 - Trabajar en red
 - Acompañar/ Tutorías
 - Potenciar la autonomía
 - Dinamizar
 - Reconocer e intervenir en los conflictos
 - Participar en procesos de calidad
 - Diseño, implementación y evaluación de programas de intervención
 - Actuar de acuerdo a la filosofía del centro
 - Asistencia a cursos y jornadas de formación
 - Cuidar al cuidador

funciones del educador en relación a la familia:

La educadora dentro de su abanico de funciones, aparte de realizar una intervención directa con la usuaria y guiarla en su diario vivir, también desempeñara una función de acompañamiento familiar con el fin de generar empatía, guiar a la familia al insight, concientizar a la familia de su coadición e involucrase en el tratamiento del paciente, siendo familia y usuaria cogestores de el proceso de reeducación